

Aujourd'hui

Solo
Choeur

♩ = 84

3

Au - jour - d'hui je

5 **A**

fais, j'en ai eu trop marre de par - ler Au - jour - d'hui j'es -

6

au - jour - d'hui

saie de croire que de - main s'ra par - fait Sur la ligne, à

7

vos marques, feu par - tez Le temps passe vite donc

8

Au - jour - d'hui j'ai plus

faut pas trop tar - der

V.S.

Solo, Choeur
Aujourd'hui

2

9 **B**



peur Au bon - heur j'ai bien en - vie d'y croire Mais c'est qu'un

Detailed description: This block contains the first system of music, starting at measure 9. It features a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4. A triplet of quarter notes (C5, Bb4, A4) is marked with a '3' above it. The lyrics 'peur Au bon - heur j'ai bien en - vie d'y croire Mais c'est qu'un' are written below the staff. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

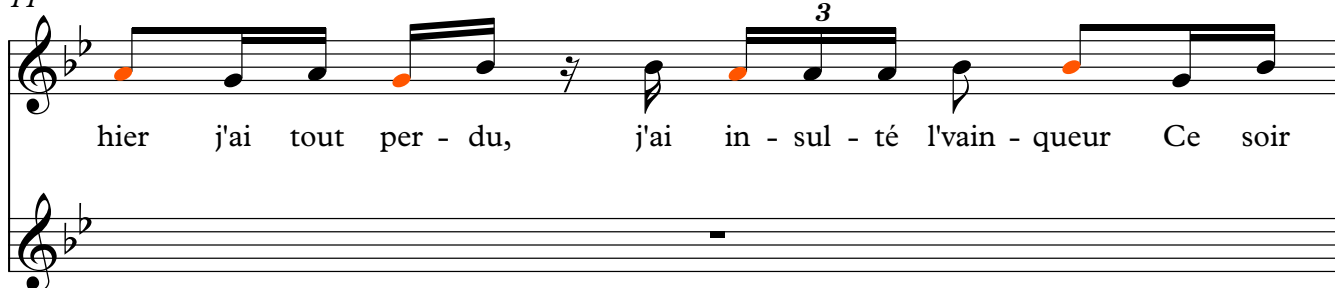
10



jour de plus une date qui chan - g'ra pas l'his - toire Puis - que

Detailed description: This block contains the second system of music, starting at measure 10. The melody continues with quarter notes C5, Bb4, and A4. A triplet of quarter notes (G4, F4, E4) is marked with a '3' above it. The lyrics 'jour de plus une date qui chan - g'ra pas l'his - toire Puis - que' are written below the staff. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

11



hier j'ai tout per - du, j'ai in - sul - té l'vain - queur Ce soir

Detailed description: This block contains the third system of music, starting at measure 11. The melody includes quarter notes G4, F4, and E4, followed by a triplet of quarter notes (D4, C4, B3) marked with a '3' above it. The lyrics 'hier j'ai tout per - du, j'ai in - sul - té l'vain - queur Ce soir' are written below the staff. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

12



j'peux ga - gner au lo - to, jus - t'a - près l'20heures C'est p'têtre au -

Detailed description: This block contains the fourth system of music, starting at measure 12. The melody features quarter notes G4, F4, and E4, followed by a triplet of quarter notes (D4, C4, B3) marked with a '3' above it. The lyrics 'j'peux ga - gner au lo - to, jus - t'a - près l'20heures C'est p'têtre au -' are written below the staff. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

13



jour - d'hui que j'l'a - borde même si j'de - vais l'faire hier Ou bien ce

Detailed description: This block contains the fifth system of music, starting at measure 13. The melody includes quarter notes G4, F4, and E4, followed by a triplet of quarter notes (D4, C4, B3) marked with a '3' above it. The lyrics 'jour - d'hui que j'l'a - borde même si j'de - vais l'faire hier Ou bien ce' are written below the staff. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

Solo, Choeur
Aujourd'hui

3

14



soir j'é - cris le meil-leur cou - plet de toute ma car - rière J'rap -

Detailed description: This block contains the first system of music, starting at measure 14. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'soir j'é - cris le meil-leur cou - plet de toute ma car - rière J'rap -'. There are triplets of eighth notes over the words 'meil-leur' and 'car - rière'. The bass line is a simple accompaniment on a bass clef staff.

15



pelle mes vieux potes On re - de - vient des ga - mins Au - jour-d'hui

Detailed description: This block contains the second system of music, starting at measure 15. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are 'pelle mes vieux potes On re - de - vient des ga - mins Au - jour-d'hui'. The word 'Au - jour-d'hui' is written in green. There are triplets of eighth notes over 'ga - mins' and 'Au - jour-d'hui'. The bass line continues on the bass clef staff.

16 **C**



je sou - ris à ceux qui ont plus de hiers que de de-mains J'ai mis de

Detailed description: This block contains the third system of music, starting at measure 16. A common time signature 'C' is enclosed in a box. The melody is on the treble clef staff. The lyrics are 'je sou - ris à ceux qui ont plus de hiers que de de-mains J'ai mis de'. There are triplets of eighth notes over 'de-mains' and 'J'ai mis de'. The bass line continues on the bass clef staff.

17



cô - té mes coups d'blues, la tonne de doutes et d'peurs Au - jour -

Detailed description: This block contains the fourth system of music, starting at measure 17. The melody is on the treble clef staff. The lyrics are 'cô - té mes coups d'blues, la tonne de doutes et d'peurs Au - jour -'. There is a triplet of eighth notes over 'cô - té'. The bass line continues on the bass clef staff.

18



d'hui c'qui fra dé - bor - der l'vase se - ra un bou - quet d'fleurs Au'-jour -

Detailed description: This block contains the fifth system of music, starting at measure 18. The melody is on the treble clef staff. The lyrics are 'd'hui c'qui fra dé - bor - der l'vase se - ra un bou - quet d'fleurs Au'-jour -'. The bass line continues on the bass clef staff.

V.S.

Solo, Choeur
Aujourd'hui

4


19



d'hui j'i - rai en cours, les yeux fi - xés sur ma montre Si j'ai




20



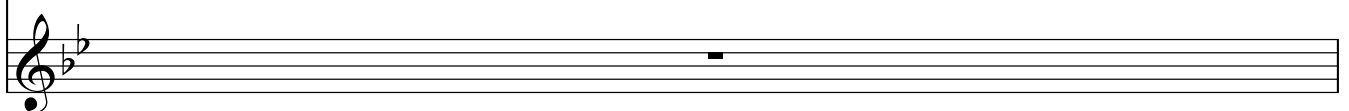
l'temps, juste en sor - tant, j'i - rai faire le tour du monde Au - jour -




21 **D**



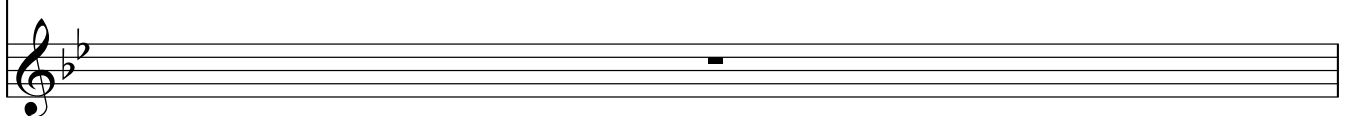
d'hui j'baisse pas la tête, j'ef - face les cauche-mars de la veille Puis




22




j'passe - rai au cime - tière, même sa tombe s'est faite vieille J'ap -



23



pren - drai la gui - tare, de - main j'serai p't'être une star Si l'a -



Solo, Choeur
Aujourd'hui

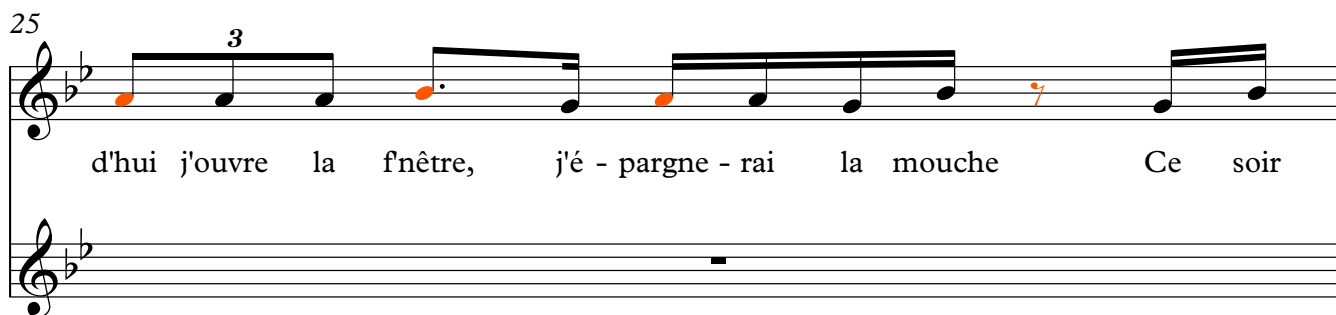
24



mour est à chaque coin d'rue, j'veux être sur l'bon trot - toir Au - jour -

Detailed description: This block contains the first system of music, starting at measure 24. It features a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes over the words 'à chaque coin'. The lyrics are 'mour est à chaque coin d'rue, j'veux être sur l'bon trot - toir Au - jour -'. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

25



d'hui j'ouvre la fnêtre, j'é - pargne - rai la mouche Ce soir

Detailed description: This block contains the second system of music, starting at measure 25. It continues with the same treble clef and key signature. The melody includes a triplet of eighth notes over 'j'ouvre la fnêtre' and a quarter note with a fermata over 'Ce soir'. The lyrics are 'd'hui j'ouvre la fnêtre, j'é - pargne - rai la mouche Ce soir'. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

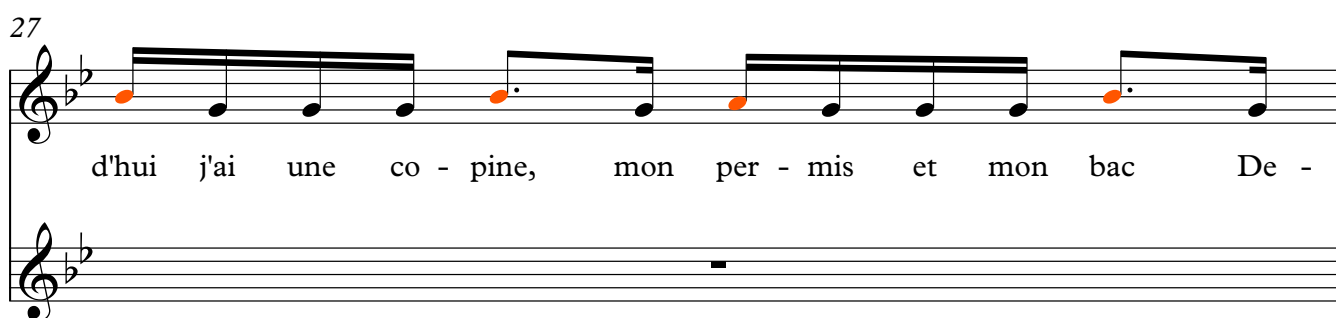
26



j'rem - plis un Zé - nith, les yeux fer - més sous la douche Au - jour -

Detailed description: This block contains the third system of music, starting at measure 26. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are 'j'rem - plis un Zé - nith, les yeux fer - més sous la douche Au - jour -'. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

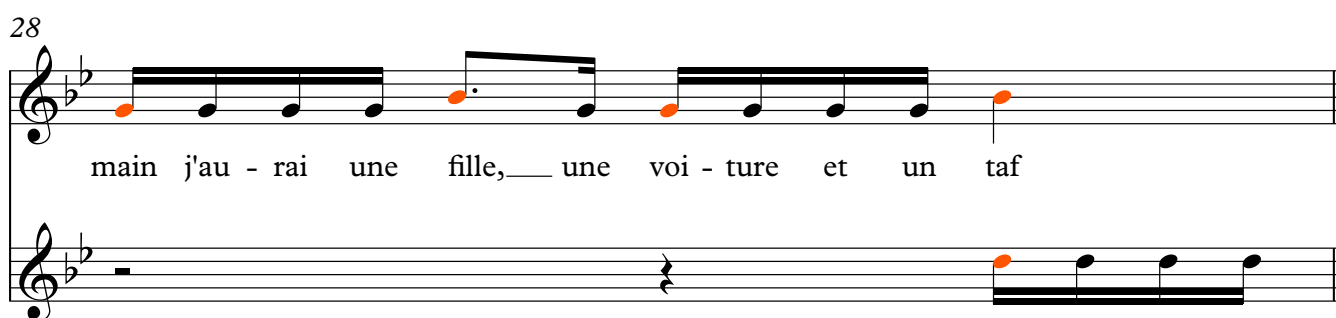
27



d'hui j'ai une co - pine, mon per - mis et mon bac De -

Detailed description: This block contains the fourth system of music, starting at measure 27. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are 'd'hui j'ai une co - pine, mon per - mis et mon bac De -'. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

28



main j'au - rai une fille, — une voi - ture et un taf

Detailed description: This block contains the fifth system of music, starting at measure 28. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are 'main j'au - rai une fille, — une voi - ture et un taf'. A second, empty treble clef staff is positioned below the first.

Au - jour - d'hui je V.S.

Solo, Choeur
Aujourd'hui

6

29 **E**

Musical notation for measures 29-30. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a whole rest. The bottom staff contains the melody with lyrics: "fais, j'en ai eu trop marre de par - ler Au - jour - d'hui j'es -".

30

Musical notation for measures 30-31. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a whole rest. The bottom staff contains the melody with lyrics: "saie de croire que de - main s'ra par - fait Sur la ligne, à".

31

Musical notation for measures 31-32. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a whole rest. The bottom staff contains the melody with lyrics: "vos marques, feu par-tez Le temps passe vite donc faut pas trop tar-der Au-jour-d'hui je".

33

Musical notation for measures 33-34. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a whole rest. The bottom staff contains the melody with lyrics: "fais, j'en ai eu trop marre de par - ler Au - jour - d'hui j'es -".

34

Musical notation for measures 34-35. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a whole rest. The bottom staff contains the melody with lyrics: "saie de croire que de - main s'ra par - fait Sur la ligne, à".

Solo, Choeur
Aujourd'hui

35

Musical notation for measures 35 and 36. Measure 35 is a whole rest. Measure 36 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "Au-jour" are written below measure 36. The lower staff shows a piano accompaniment with eighth notes and a triplet of eighth notes.

Au-jour
vos marques, feu par-tez Le temps passe vite donc faut pas trop tar-der

37

Musical notation for measures 37 and 38. Measure 37 starts with a boxed 'F' above the staff, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 38 contains a triplet of eighth notes G4, A4, B4, followed by a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The lyrics "d'hui, s'ra p't'être mon der - nier au - jour - d'hui et j'ai telle -" are written below. The lower staff is empty.

F
d'hui, s'ra p't'être mon der - nier au - jour - d'hui et j'ai telle -

38

Musical notation for measures 38 and 39. Measure 38 continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 39 contains a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics "ment de choses à faire a - vant la nuit Hier j'é - tais un ga -" are written below. The lower staff is empty.

ment de choses à faire a - vant la nuit Hier j'é - tais un ga -

39

Musical notation for measures 39 and 40. Measure 39 continues with a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. Measure 40 contains a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The lyrics "min Au - jour - d'hui j'le suis en - core Hier j'é - tais un" are written below. The lower staff is empty.

min Au - jour - d'hui j'le suis en - core Hier j'é - tais un

40

Musical notation for measures 40 and 41. Measure 40 continues with a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. Measure 41 contains a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2. The lyrics "con au - jour - d'hui j'frai des ef - forts Au - jour - d'hui j'ar - rête de" are written below. The lower staff is empty.

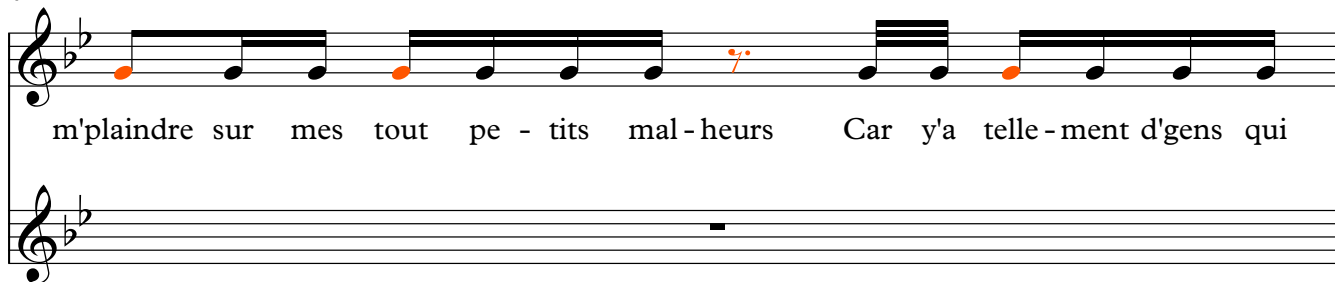
con au - jour - d'hui j'frai des ef - forts Au - jour - d'hui j'ar - rête de

V.S.

Solo, Choeur
Aujourd'hui

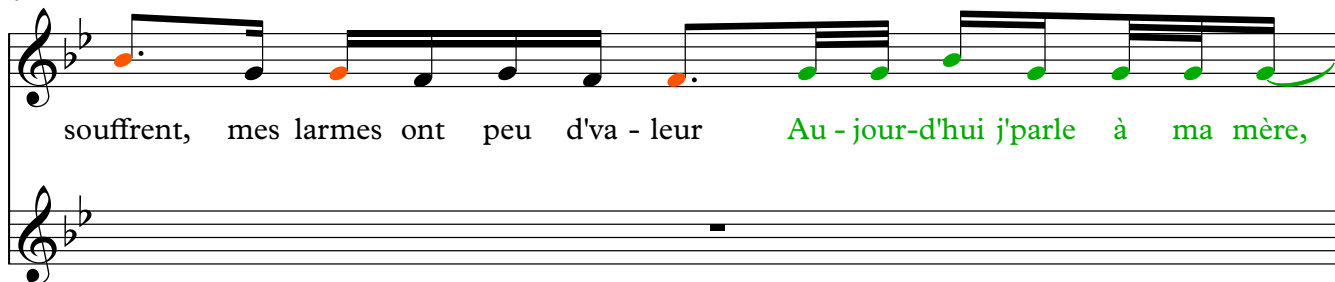
8

41



m'plaindre sur mes tout pe - tits mal - heurs Car y'a telle - ment d'gens qui

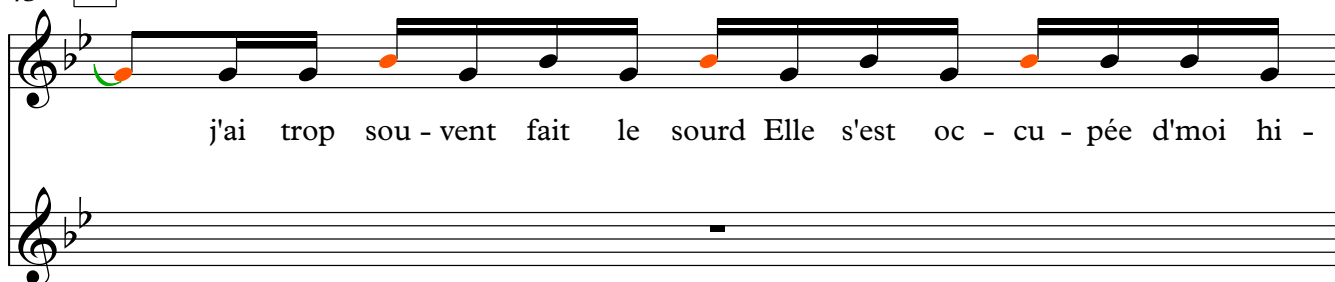
42



souffrent, mes larmes ont peu d'va - leur Au - jour-d'hui j'parle à ma mère,

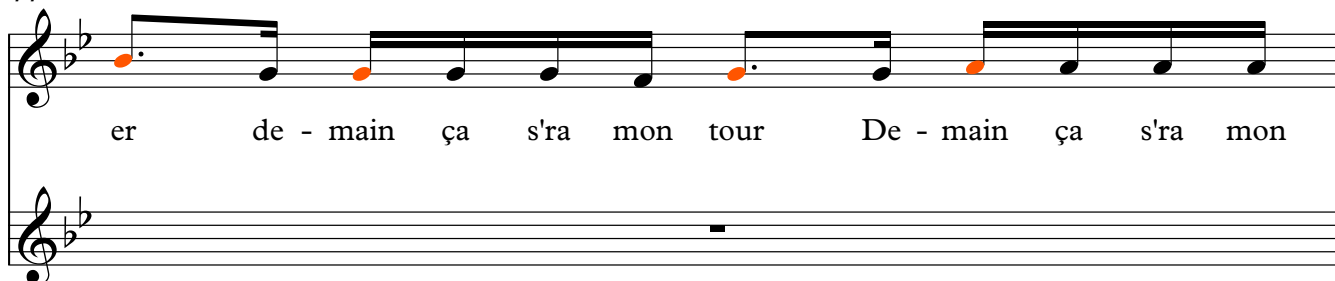
43

G



j'ai trop sou - vent fait le sourd Elle s'est oc - cu - pée d'moi hi -

44



er de - main ça s'ra mon tour De - main ça s'ra mon


45




tour, A - vec mes potes on est pas les plus cools, On est pas les plus

Solo, Choeur
Aujourd'hui

46



fous, nous on est pas d'ceux qui roulent des é - paules



47



J'parle-rai pas d'ar-gent, dans l'fond c'est pas ça le pro-blème La réus -



48



site c'est la fier - té dans les yeux des gens que l'on aime J'ré - cu - pé -



49 **H**



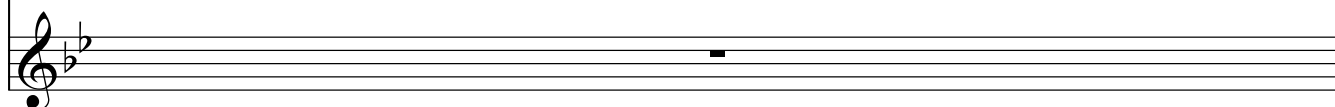
rerai le mo - ral, tout au fond de mes bas - kets, Le ciel m'est



50



tom - bé sur la tête, j'm'en suis fait une cas-quette, J'suis seul

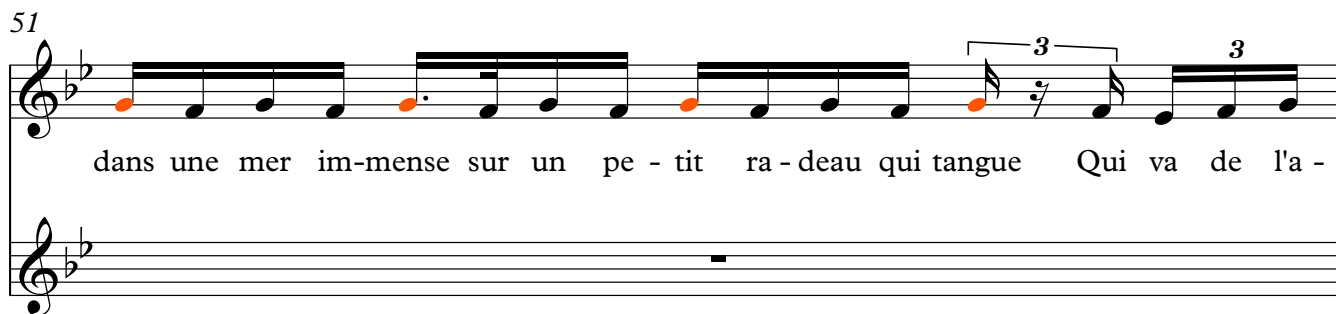


V.S.

Solo, Choeur
Aujourd'hui

10

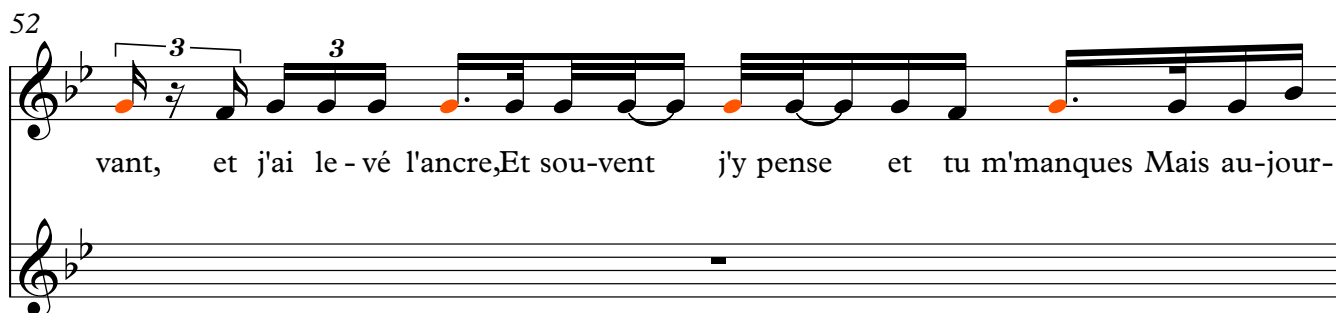
51



dans une mer im-mense sur un pe - tit ra - deau qui tangué Qui va de l'a -

Musical notation for measure 51: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes with a triplet of eighth notes at the end. The lyrics are: "dans une mer im-mense sur un pe - tit ra - deau qui tangué Qui va de l'a -".

52



vant, et j'ai le - vé l'ancre, Et sou-vent j'y pense et tu m'manques Mais au-jour -

Musical notation for measure 52: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 4/4 time signature. The melody continues with eighth notes and a triplet of eighth notes. The lyrics are: "vant, et j'ai le - vé l'ancre, Et sou-vent j'y pense et tu m'manques Mais au-jour -".

53



d'hui j'laisse - rai pas d'place à la nos - tal - gie, Car au - jour -

Musical notation for measure 53: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 4/4 time signature. The melody continues with eighth notes and a triplet of eighth notes. The lyrics are: "d'hui j'laisse - rai pas d'place à la nos - tal - gie, Car au - jour -".

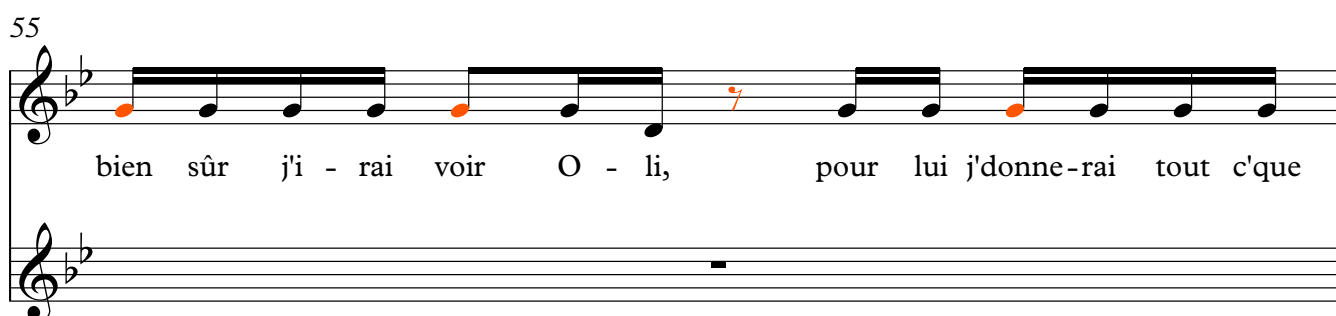
54



d'hui j're - grette hi - er de - main j're - grette - rai au - jour - d'hui Et

Musical notation for measure 54: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 4/4 time signature. The melody continues with eighth notes. The lyrics are: "d'hui j're - grette hi - er de - main j're - grette - rai au - jour - d'hui Et".

55



bien sûr j'i - rai voir O - li, pour lui j'donne - rai tout c'que

Musical notation for measure 55: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 4/4 time signature. The melody continues with eighth notes. The lyrics are: "bien sûr j'i - rai voir O - li, pour lui j'donne - rai tout c'que".

Solo, Choeur
Aujourd'hui

56

Musical notation for measure 56, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line contains the lyrics: "j'ai, Mais tout c'que j'ai, c'est lui". The piano accompaniment line contains the lyrics: "Au - jour - d'hui je".

j'ai, Mais tout c'que j'ai, c'est lui

Au - jour - d'hui je

57 **I**

Musical notation for measure 57, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line contains the lyrics: "fais, j'en ai eu trop marre de par - ler". The piano accompaniment line contains the lyrics: "Au - jour - d'hui j'es -".

fais, j'en ai eu trop marre de par - ler

Au - jour - d'hui j'es -

58

Musical notation for measure 58, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line contains the lyrics: "saie de croire que de - main s'ra par - fait". The piano accompaniment line contains the lyrics: "Sur la ligne, à".

saie de croire que de - main s'ra par - fait

Sur la ligne, à

59

Musical notation for measure 59, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line contains the lyrics: "vos marques, feu par-tez". The piano accompaniment line contains the lyrics: "Le temps passe vite donc faut pas trop tar-der".

vos marques, feu par-tez

Le temps passe vite donc faut pas trop tar-der

61

Musical notation for measure 61, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line contains the lyrics: "fais, j'en ai eu trop marre de par - ler". The piano accompaniment line contains the lyrics: "Au - jour - d'hui j'es -".

fais, j'en ai eu trop marre de par - ler

Au - jour - d'hui j'es -

V.S.

Solo, Choeur
Aujourd'hui

12

62

saie de croire que de - main s'ra par - fait Sur la ligne, à

63

vos marques, feu par - tez Le temps passe vite donc faut pas trop tar - der

65

J

Au - jour - d'hui je

69

K

fais, j'en ai eu trop marre de par - ler Au - jour - d'hui j'es -

70

saie de croire que de - main s'ra par - fait Sur la ligne, à

Solo, Choeur
Aujourd'hui

71

Musical notation for measures 71 and 72. The top staff is empty. The bottom staff contains a melodic line with notes and rests. The lyrics are: vos marques, feu par-tez Le temps passe vite donc faut pas trop tar-der Au-jour-d'hui je

73

Musical notation for measures 73 and 74. The top staff is empty. The bottom staff contains a melodic line with notes and rests. The lyrics are: fais, j'en ai eu trop marre de par - ler Au - jour - d'hui j'es -

74

Musical notation for measures 74 and 75. The top staff is empty. The bottom staff contains a melodic line with notes and rests. The lyrics are: saie de croire que de - main s'ra par - fait Sur la ligne, à

75

rall.

Musical notation for measures 75 and 76. The top staff is empty. The bottom staff contains a melodic line with notes and rests. The lyrics are: vos marques, feu par-tez Le temps passe vite donc faut pas trop tar-der