

Hasta Luego

Voix

Maître Gims

♩ = 100

Has-ta Lue-go_ Has-ta Lue-go_____ J'ai dû

5

m'en al-ler, j'ai dû m'en al-ler comme un ca-va-lier so-li-taire J'ai dû

7

m'en al-ler comme le temps, in-sou-ciant, so-li-taire. J'ai

9

A

vu ma ville gran-dir Puis se di-vi-ser en deux par-ties A tra-vers les an-
vu ma ville bâ-tie sur les dos fra-giles d'ou-vri-ers fa-ti-gués J'ai

11

nées, les riches qui trichent Qui pillent la ville, sans ê-tre con-dam-nés Les
vu leur vie dé-truite pour quel-ques cen-times ma-ni-pu-lés Mais il

13

pauvres, pris par les sen-ti-ments ne di-sent ja-mais
faut se rendre à l'évi-den-ce C'est eux qui ma-ni- V.S.

Hasta Luego
Voix

2

14

non tant qu'on leur ment po - li - ment Les é -
gacent, c'est eux qui mènent la danse Per - son - ne

Detailed description: This block contains the first two lines of musical notation. The top line is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 7/8 time signature. The bottom line is a piano accompaniment line in treble clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

15

paules en - dur - cies par le poids de la mi-sère qui s'a - bat sur eux sans foi ni loi.
dit non, tout l'monde rentre dans les rangs Quand on leur ment, quand on leur ment po - li - ment.

Detailed description: This block contains the next two lines of musical notation. The top line is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a 7/8 time signature. The bottom line is a piano accompaniment line in treble clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

17 **B**

Has-ta Lue go Has-ta Lue go J'vais prendre aux di-ri-geants pour rendre aux in-di-gents

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 17. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

19

Has-ta Lue-go Has-ta Lue-go J'veux re-don-ner l'sou-rire et l'es-poir à ces gens

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 19. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

21

Tout ce ma - nège ma - nège me rend dingue dingue

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 21. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

22

Tout ce ma - nège ma - nège me rend dingue dingue

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 22. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

23

Tout ce ma-nège ma-nège me rend dingue dingue et se ré pète sans fin. Has - ta

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 23. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Hasta Luego
Voix

25 **C**



Lue - go_ Je n'fais que pas-ser par là Has-ta Lue - go_____ Le

28



monde ne me suf-fit pas Oh oh oh j'ai pris le ma - got Y'a-vait des lin - gots

30



has-ta lu-e-go Oh oh oh j'ai pris le ma-got J'en ai fait ca-deau aux gens du ghet-to. J'ai

33 **D**



aux gens du ghet-to. J'ai ten-té maintes et maintes fois de trou-ver la sor-tie

36



Je vou-lais dis - pa - raître comme une ombre dans la nuit J'ai dû

38



m'en al - ler, j'ai dû m'en al - ler comme un ca - va-lier so - li - taire J'ai dû

40



m'en al - ler comme le temps, in - sou - ciant, so - li - taire.

42 **E**



Comme un ca-va-lier so-li-taire Comme une ombre dans la nuit J'ai dû

46



m'en al - ler, j'ai dû m'en al - ler comme un ca - va-lier so - li - taire J'ai dû

V.S.

Hasta Luego
Voix

4

48

m'en al - ler comme le temps, in - sou - ciant, so - li - taire. Has - ta

50

F

Lue - go_ Je n'fais que pas - ser par là Has - ta Lue - go_____ Le

Lue - go_ comme un ca - va - lier so - li - taire Has - ta Lue - go_____ comme une

53

monde ne me suf - fit pas Oh oh oh j'ai pris le ma - got Y'a - vait des lin - gots

ombre dans la nuit Oh oh oh

55

has - ta lu - e - go Oh oh oh j'ai pris le ma - got J'en ai fait ca - deau

57

1. aux gens du ghet - to. Has - ta 2. aux gens du ghet - to.